

COMPTE RENDU CONCERTATION CYCLE 3 – 29 MARS 2017.

DISCIPLINE : Français.

Thème(s) du programme abordés	Progression cycle 3			Compétences travaillées/évaluées	Domaine du socle
	CM1	CM2	6°		
- <b>Grammaire</b> :	Fonctions : sujet/ complément de phrase/complément de verbe/ prédicat/ attribut/cdn / les natures grammaticales/ phrase simple et complexe/les natures grammaticales, conjonctions.	Fonctions : sujet/ complément de phrase/complément de verbe/ prédicat/ attribut/cdn / les natures grammaticales/ phrase simple et complexe/les natures grammaticales/ conjonctions +sujet inversé/éloigné/Rôle des pronoms/fonction épithète.	- Construction de phrases : amplification et réduction d'une phrase. - Création et analyse de phrases grammaticalement correctes, mais sémantiquement non acceptables. - Observation et analyse de l'ordre des mots et des groupes syntaxiques. - Observation de l'enchaînement des phrases dans un texte. - Comparaison de constructions d'un même verbe, catégorisation (rapport sens-syntaxe) et réemploi (jouer avec, jouer à, jouer pour... / la plante pousse - Lucie pousse Paul) - Comparaison et tri de verbes à tous les temps simples pour mettre en évidence :	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.  Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.  Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe. Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe. Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase	<b>Domaines 1 et 2</b>  <b>(Les langages pour penser et communiquer / les outils pour apprendre).</b>

<p><b>- Conjugaison :</b></p>	<p>Les dix verbes les plus fréquents+imparfait/présent/passé composé/ futur.</p>	<p>Les dix verbes les plus fréquents+imparfait/présent/passé composé/ futur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- les régularités des marques de personne (marques terminales) ;</li> <li>- les régularités des marques de temps (imparfait-futur-passé simple aux 3<sup>èmes</sup> personnes-présent-présent du mode conditionnel) ;</li> <li>- l'assemblage des temps composés.</li> <li>- Classification des verbes en fonction des ressemblances morphologiques (verbes en -er / en -dre / en -ir / en -oir ...).</li> <li>- À partir de corpus de phrases, observation et classement des finales verbales en /E/ ; mise en œuvre de la procédure de remplacement par un verbe dont l'infinitif est en -dre, en -ir ou en -oir.</li> <li>- À partir des textes lus et étudiés, observation et identification des temps employés, réécriture avec changement de temps, verbalisation des effets produits.</li> <li>À partir d'observations de corpus de phrases :</li> <li>- activités de comparaison des marques d'accord entendues et écrites ;</li> </ul>	<p>simple et phrase complexe.</p>	
-------------------------------	--	--	--	-----------------------------------	--

<p><b>- Orthographe :</b></p>	<p>Accords dans le GN/Accords sujet-verbe/formation du féminin et du pluriel/accord du pp/accord de l'attribut/homonymes (ce/se, à/a, mes/mais...)</p>	<p>Accords dans le GN/Accords sujet-verbe/formation du féminin et du pluriel/accord du pp/accord de l'attribut/homonymes (ce/se, à/a, mes/mais...) + dont/donc, quel/quelle, ni/n'y... Préfixe-radical-suffixe/sens propre et figuré/utilisation du dictionnaire/synonymes, antonymes et homonymes/étymologie/niveaux de langue et sens propre-sens figuré.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- activités de classement et raisonnement permettant de mettre en évidence les régularités ;</li> <li>- manipulations syntaxiques (remplacement, déplacement, pronominalisation, encadrement, réduction, expansion) permettant d'identifier les classes de mots et leur fonctionnement syntaxique.</li> <li>- Activités d'entraînement pour fixer les régularités et automatiser les accords simples.</li> <li>- Activités de réinvestissement en production écrite (relectures ciblées, matérialisation des chaînes d'accord, verbalisation des raisonnements...).</li> </ul>		
<p><b>- Vocabulaire :</b></p>	<p>Préfixe-radical-suffixe-utilisation du dictionnaire/synonymes, antonymes et homonymes/étymologie/niveaux de langue.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Constitution de réseaux de mots ou de locutions à partir des textes et documents lus et des situations de classe.</li> <li>- Utilisation de listes de fréquences pour repérer les mots les plus courants et se</li> </ul>		

<p><b>- Écriture :</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Règles du dialogue.</li> <li>- Rallye écriture quotidienne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incises dans le dialogue/didascales/ Sujets d'expression variant en fonction des projets de la classe.</li> </ul>	<p>familiariser avec leur orthographe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités d'observation, de manipulation des formes, de classements, d'organisation des savoirs lexicaux (corolles lexicales ou cartes heuristiques, établissement de collections, etc.).</li> <li>- Situations de lecture ou de production orale ou écrite amenant à rencontrer de nouveau ou réutiliser les mots et locutions étudiés.</li> <li>- Justifications explicites des mots ou locutions employés.</li> <li>- Exercices de reformulations par la nominalisation des verbes (le roi accède au pouvoir / l'accession du roi au pouvoir).</li> <li>- Utilisation de dictionnaires papier et en ligne.</li> </ul> <p>Activités d'écriture en plusieurs temps, seul ou à plusieurs, en prenant appui sur des écrits de travail (brouillons, notes, dessins, cartes heuristiques, listes), sur des</p>		
----------------------------	---	--	---	--	--

			<p>modèles et des textes génératifs.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Réflexion préparatoire, collective ou en sous-groupe, sur l'écrit attendu et sur les différentes stratégies d'écriture.</li><li>- Pratique de formes textuelles variées : écrits en lien avec les différents genres littéraires lus et pratiqués en français ; écrits spécifiques aux autres enseignements ; écrits sociaux en fonction des projets, de la vie de la classe ou de l'établissement.</li><li>- Utilisation d'outils d'écriture (matériau linguistique déjà connu ou préparé pour la production demandée, outils orthographiques, guides de relecture, dictionnaires en ligne, traitements de texte, correcteurs orthographiques)...</li><li>- Activités d'écriture en plusieurs temps.</li><li>- Partage des écrits produits, à deux ou en plus grand groupe, en particulier au moyen du numérique.</li><li>- Recherche collective d'amélioration des textes produits, à partir notamment de</li></ul>		
--	--	--	---	--	--

			ressources textuelles fournies par le professeur.	<p>Écrire à la main de manière fluide et efficace. Écrire avec un clavier rapidement et efficacement.</p> <p>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.</p> <p>Produire des écrits variés. Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte. Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.</p>	
--	--	--	---	--	--

--	--	--	--	--	--